

Klasa I szkoły ponadgimnazjalnej – język polski

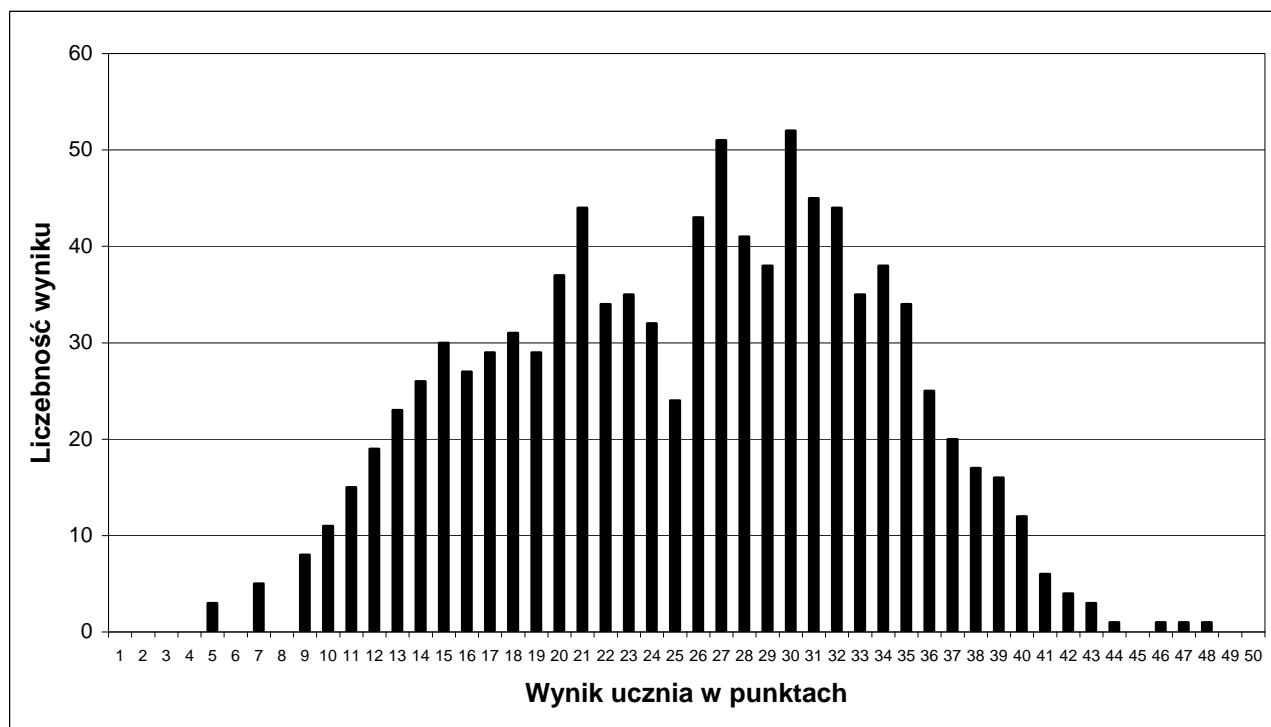
1. Informacje ogólne

Badanie osiągnięć uczniów I klas odbyło się 16 września 2009 r. Wyniki badań nadesłało 12 szkół. Analizie poddano wyniki 990 uczniów z 42 klas ponadgimnazjalnych.

2. Podstawowe miary empiryczne testu

| Wskaźniki | | Miary empiryczne ogół badanych |
|---|---------------------------------|--------------------------------|
| Skala wyników testowania | | 0 – 50 |
| Średni wynik testowania (średnia arytmetyczna) | | 25,47 |
| Rozstęp średnich wyników klas | | 13,61 – 37,06 |
| Współczynnik łatwości testu | | 0,51 |
| Rozstęp współczynników łatwości testu dla klas | | 0,27 – 0,74 |
| Liczba umiejętności w poszczególnych przedziałach norm współczynnika łatwości | 0,00 - 0,19 bardzo trudne | 1 |
| | 0,20 - 0,49 trudne | 23 |
| | 0,50 - 0,69 umiarkowanie trudne | 15 |
| | 0,70 - 0,89 łatwe | 6 |
| | 0,90 - 1,00 bardzo łatwe | 3 |

3. Rozkład wyników uczniów



Rozkład wyników badanych klas ilustruje tabela:

| Współczynnik łatwości testu dla klasy | 0,00 – 0,19 bardzo trudny | 0,20 – 0,49 trudny | 0,50 – 0,69 umiarkowanie trudny | 0,70 – 0,89 łatwy | 0,90 – 1,00 bardzo łatwy |
|---------------------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Liczba klas | 0 | 18 | 20 | 4 | 0 |

4. Łatwość umiejętności

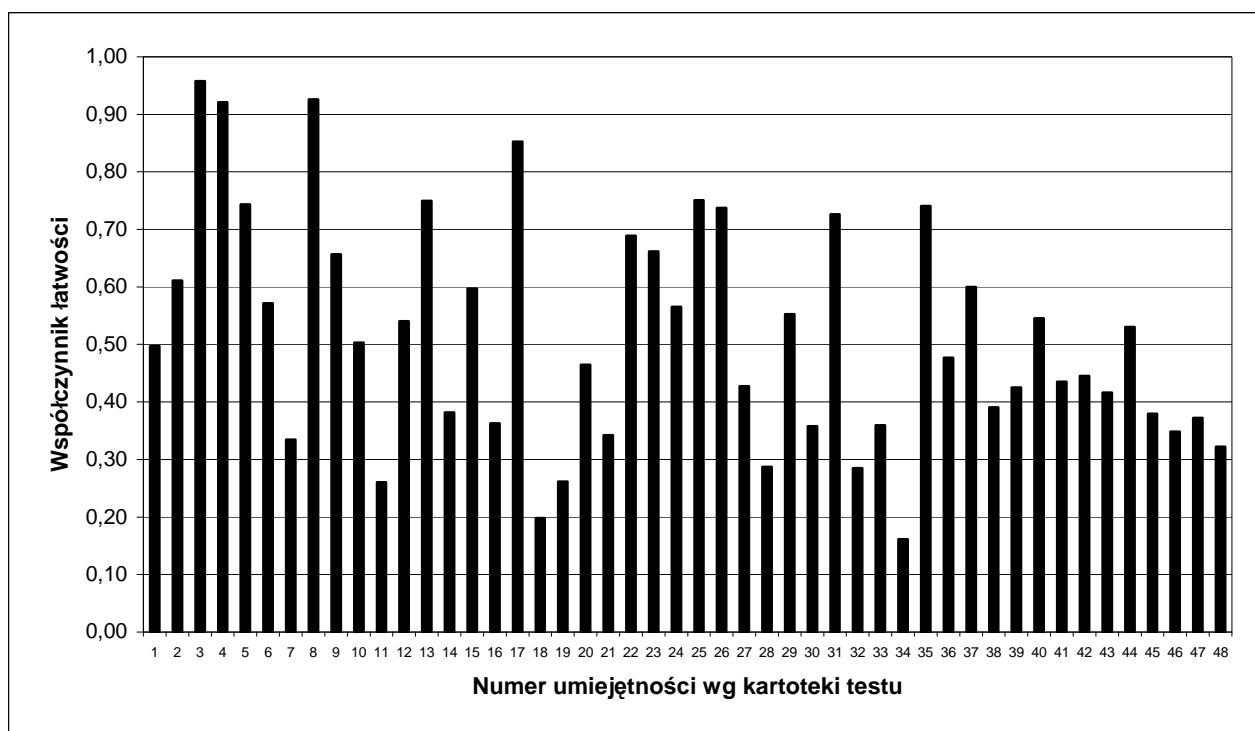


Tabela zamieszczona poniżej podaje dokładne współczynniki łatwości poszczególnych umiejętności sprawdzanych testem. Prosimy zwrócić uwagę na rozstęp współczynnika łatwości pomiędzy klasami. W przypadku niektórych umiejętności rozpiętość ta sięga jedności. Oznacza to, że nie tyle umiejętność jest trudna, ile, że uczniowie jednych klas opanowali ją – a innych niestety nie.

| Nr zad. | Nr umiej. | Sprawdzana umiejętność (Uczeń potrafi:) | Współczynnik łatwości | Rozstęp współczynnika łatwości dla klas | Procent opuszczeń |
|---------|-----------|--|-----------------------|---|-------------------|
| 1. | 1. | zlokalizować informację w tekście. | 0,50 | 0,27 – 0,75 | 0 |
| 2. | 2. | wskazać informację w tekście. | 0,61 | 0,28 – 0,90 | 0 |
| 3. | 3. | wskazać źródło fascynacji A. Einsteina. | 0,96 | 0,83 – 1,00 | 0 |
| 4. | 4. | wskazać słaby punkt bohatera. | 0,92 | 0,71 – 1,00 | 0 |
| 5. | 5. | zidentyfikować prawdę moralną wynikającą z tekstu. | 0,74 | 0,50 – 0,96 | 0 |
| 6. | 6. | określić kategorię estetyczną wypowiedzenia. | 0,57 | 0,22 – 0,93 | 1 |
| 7. | 7. | określić rodzaj tekstu. | 0,33 | 0,08 – 0,67 | 0 |



| | | | | | |
|-----|-----|--|------|-------------|---|
| 8. | 8. | <i>określić funkcję tekstu.</i> | 0,93 | 0,77 – 1,00 | 0 |
| 9. | 9. | <i>określić funkcję parentezy.</i> | 0,66 | 0,31 – 0,90 | 0 |
| 10. | 10. | zlokalizować w tekście fakt i opinię. | 0,50 | 0,06 – 1,00 | 2 |
| 11. | 11. | <i>wyjaśnić stwierdzenie bohatera tekstu.</i> | 0,26 | 0,00 – 0,83 | 3 |
| 12. | 12. | wskazać postawę bohatera. | 0,54 | 0,25 – 0,87 | 0 |
| 13. | 13. | wnioskować na podstawie zachowania bohatera. | 0,75 | 0,46 – 0,97 | 0 |
| 14. | 14. | określić rodzaj wypowiedzi. | 0,38 | 0,10 – 0,79 | 0 |
| 15. | 15. | określić charakter świata przedstawionego. | 0,60 | 0,30 – 0,94 | 0 |
| 16. | 16. | określić cechy rodzajowe tekstu. | 0,36 | 0,06 – 0,83 | 0 |
| 17. | 17. | wskazać zastosowanie kałamarza. | 0,85 | 0,59 – 1,00 | 0 |
| 18. | 18. | <i>zlokalizować w tekście wypowiedź w tonie patetycznym i potocznym.</i> | 0,20 | 0,00 – 0,58 | 8 |
| 19. | 19. | sformułować argumenty uzasadniające stwierdzenie. | 0,26 | 0,00 – 0,83 | 7 |
| 20. | 20. | wyjaśnić zachowanie bohatera. | 0,46 | 0,06 – 0,83 | 3 |
| 21. | 21. | <i>zastąpić przymiotnik eufemizmem lub peryfrazą.</i> | 0,34 | 0,03 – 0,80 | 3 |
| 22. | 22. | wskazać intencję wypowiedzi podmiotu lirycznego. | 0,69 | 0,54 – 0,90 | 0 |
| 23. | 23. | określić stosunek podmiotu lirycznego do adresata. | 0,66 | 0,30 – 0,92 | 0 |
| 24. | 24. | wskazać formę wypowiedzi podmiotu. | 0,57 | 0,21 – 0,86 | 0 |
| 25. | 25. | zlokalizować adresata zbiorowego. | 0,75 | 0,29 – 1,00 | 1 |
| 26. | 26. | określić typ liryki. | 0,74 | 0,45 – 0,94 | 0 |
| 27. | 27. | <i>wskazać dominujący środek artystyczny.</i> | 0,43 | 0,17 – 1,00 | 1 |
| 28. | 28. | zlokalizować części mowy wskazujące na ujawnienie się podmiotu. | 0,29 | 0,00 – 0,80 | 4 |
| 29. | 29. | podać znaczenie homonimu. | 0,55 | 0,45 – 1,00 | 1 |
| 30. | 30. | wypisać z tekstu zdrobnienia. | 0,36 | 0,00 – 0,87 | 3 |
| 31. | 31. | określić uczucia bohatera obrazu. | 0,73 | 0,40 – 0,95 | 1 |
| 32. | 32. | zidentyfikować cytaty z treścią obrazu. | 0,28 | 0,09 – 0,67 | 1 |
| 33. | 33. | określić charakter obrazu. | 0,36 | 0,09 – 0,74 | 1 |
| 34. | 34. | <i>określić typ malarstwa.</i> | 0,16 | 0,00 – 0,48 | 1 |
| 35. | 35. | stworzyć tekst zgodny z tematem. | 0,74 | 0,00 – 1,00 | 9 |



| | | | | |
|-----|---|------|-------------|----|
| 36. | podać co najmniej dwa trafne przykłady. | 0,48 | 0,00 – 1,00 | 11 |
| 37. | omówić (uzasadnić) pierwszy przykład. | 0,60 | 0,00 – 1,00 | 12 |
| 38. | omówić (uzasadnić) drugi przykład. | 0,39 | 0,00 – 0,92 | 12 |
| 39. | podsumować rozważania. | 0,43 | 0,00 – 0,95 | 12 |
| 40. | zredagować pracę poprawną pod względem merytorycznym. | 0,55 | 0,00 – 1,00 | 12 |
| 41. | zredagować tekst o trójdzielnej kompozycji zachowując właściwe proporcje i akapity. | 0,44 | 0,00 – 1,00 | 13 |
| 42. | zredagować spójną wypowiedź. | 0,45 | 0,00 – 1,00 | 13 |
| 43. | zredagować wypowiedź logicznie uporządkowaną. | 0,42 | 0,00 – 1,00 | 13 |
| 44. | stosować poprawnie słownictwo. | 0,53 | 0,00 – 1,00 | 13 |
| 45. | poprawnie odmieniać wyrazy oraz łączyć wyrazy w zdania i zdania pojedyncze złożone. | 0,38 | 0,00 – 0,88 | 13 |
| 46. | stosować styl charakterystyczny dla wywodu argumentacyjnego. | 0,35 | 0,00 – 1,00 | 13 |
| 47. | pisać poprawnie pod względem ortograficznym. | 0,37 | 0,00 – 0,76 | 13 |
| 48. | pisać poprawnie pod względem interpunkcyjnym. | 0,32 | 0,00 – 1,00 | 13 |

Uwaga: kursywą zapisano umiejętności ponadpodstawowe.

5. Wyniki uczniów w skali staninowej

| Wynik ucznia | Stanin |
|--------------|-------------------|
| 5 – 10 | 1 – najniższy |
| 11 – 13 | 2 – bardzo niski |
| 14 – 18 | 3 – niski |
| 19 – 22 | 4 – niżej średni |
| 23 – 27 | 5 – średni |
| 28 – 31 | 6 – wyżej średni |
| 32 – 34 | 7 – wysoki |
| 35 – 38 | 8 – bardzo wysoki |
| 39 – 48 | 9 – najwyższy |

6. Wyniki klas w skali staninowej

| Średni wynik klasy | Stanin |
|--------------------|-------------------|
| 13,61 | 1 – najniższy |
| 14,83 – 15,92 | 2 – bardzo niski |
| 17,55 – 20,07 | 3 – niski |
| 20,12 – 23,28 | 4 – niżej średni |
| 23,93 – 27,09 | 5 – średni |
| 27,04 – 30,42 | 6 – wyżej średni |
| 31,58 – 33,63 | 7 – wysoki |
| 33,65 – 35,66 | 8 – bardzo wysoki |
| 33,67 – 37,06 | 9 – najwyższy |

7. Komentarz autorów testu

Celem sprawdzianu „O szkole z przymrużeniem oka” było zdiagnozowanie wiadomości i umiejętności polonistycznych, niezbędnych na kolejnym etapie edukacji w szkole ponadgimnazjalnej (ujętych w podstawie programowej języka polskiego – trzeci etap edukacyjny oraz standardach wymagań egzaminacyjnych po gimnazjum). Test badał rozumienie różnych



tekstów (popularnonaukowego, epickiego, lirycznego oraz ikonograficznego) na poziomie dosłownym i przenośnym, a także umiejętność tworzenia dłuższej formy wypowiedzi (rozprawki).

Niestety, wynik testowania jest **niezadowalający**. Świadczy o tym uzyskany współczynnik łatwości całego arkusza, który wyniósł **0,51** (dolna frakcja współczynnika łatwości testu umiarkowanie trudnego). Za zadowalający, minimalny współczynnik łatwości, przyjmuje się współczynnik 0,70. Tymczasem na **50** umiejętności badanych testem, aż **39** uzyskało współczynnik niższy niż 0,70. Należy przy tym zaznaczyć, że intencją autorów było skonstruowanie narzędzia przyjaznego dla uczniów, ponieważ testowanie odbywało się na początku roku szkolnego, w nowej dla młodzieży szkole. Dlatego też w sprawdzianie diagnozowano **8** umiejętności, które autorzy sprawdzianu uznali za ponadpodstawowe, czyli trudniejsze dla uczniów.

W zakresie rozumienia czytanych tekstów na poziomie dosłownym i przenośnym największe trudności sprawiły uczniom następujące umiejętności z poziomu podstawowego (łatwość poniżej 0,50):

| Nr zad. | Nr umiej. | Sprawdzana umiejętność (Uczeń potrafi:) | Współczynnik łatwości | Rozstęp współczynnika łatwości dla klas | Procent opuszczeń |
|---------|-----------|--|-----------------------|---|-------------------|
| 1. | 1. | zlokalizować informację w tekście. | 0,50 | 0,27 – 0,75 | 0 |
| 7. | 7. | określić rodzaj tekstu. | 0,33 | 0,08 – 0,67 | 0 |
| 10. | 10. | zlokalizować w tekście fakt i opinię. | 0,50 | 0,06 – 1,00 | 2 |
| 11. | 11. | <i>wyjaśnić stwierdzenie bohatera tekstu.</i> | 0,26 | 0,00 – 0,83 | 3 |
| 14. | 14. | określić rodzaj wypowiedzi. | 0,38 | 0,10 – 0,79 | 0 |
| 16. | 16. | określić cechy rodzajowe tekstu. | 0,36 | 0,06 – 0,83 | 0 |
| 18. | 18. | <i>zlokalizować w tekście wypowiedź w tonie patetycznym i potocznym.</i> | 0,20 | 0,00 – 0,58 | 8 |
| 19. | 19. | sformułować argumenty uzasadniające stwierdzenie. | 0,26 | 0,00 – 0,83 | 7 |
| 20. | 20. | wyjaśnić zachowanie bohatera. | 0,46 | 0,06 – 0,83 | 3 |
| 21. | 21. | <i>zastąpić przymiotnik eufemizmem lub peryfrazą.</i> | 0,34 | 0,03 – 0,80 | 3 |
| 27. | 27. | <i>wskazać dominujący środek artystyczny.</i> | 0,43 | 0,17 – 1,00 | 1 |
| 28. | 28. | zlokalizować części mowy wskazujące na ujawnienie się podmiotu. | 0,29 | 0,00 – 0,80 | 4 |
| 30. | 30. | wypisać z tekstu zdrobnienia. | 0,36 | 0,00 – 0,87 | 3 |
| 32. | 32. | zidentyfikować cytaty z treścią obrazu. | 0,28 | 0,09 – 0,67 | 1 |
| 33. | 33. | określić charakter obrazu. | 0,36 | 0,09 – 0,74 | 1 |
| 34. | 34. | <i>określić typ malarstwa.</i> | 0,16 | 0,00 – 0,48 | 1 |

W zakresie **tworzenia własnego, dłuższego tekstu** (rozprawki) trudności sprawiły uczniom następujące umiejętności z poziomu podstawowego (łatwość poniżej **0,70**):



| | | | | | |
|-----|-----|---|------|-------------|----|
| 35. | 36. | podać co najmniej dwa trafne przykłady. | 0,48 | 0,00 – 1,00 | 11 |
| | 37. | omówić (uzasadnić) pierwszy przykład. | 0,60 | 0,00 – 1,00 | 12 |
| | 38. | omówić (uzasadnić) drugi przykład. | 0,39 | 0,00 – 0,92 | 12 |
| | 39. | podsumować rozważania. | 0,43 | 0,00 – 0,95 | 12 |
| | 40. | zredagować pracę poprawną pod względem merytorycznym. | 0,55 | 0,00 – 1,00 | 12 |
| | 41. | zredagować tekst o trójdzielnej kompozycji zachowując właściwe proporcje i akapity. | 0,44 | 0,00 – 1,00 | 13 |
| | 42. | zredagować spójną wypowiedź. | 0,45 | 0,00 – 1,00 | 13 |
| | 43. | zredagować wypowiedź logicznie uporządkowaną. | 0,42 | 0,00 – 1,00 | 13 |
| | 44. | stosować poprawnie słownictwo. | 0,53 | 0,00 – 1,00 | 13 |
| | 45. | poprawnie odmieniać wyrazy oraz łączyć wyrazy w zdania i zdania pojedyncze złożone. | 0,38 | 0,00 – 0,88 | 13 |
| | 46. | stosować styl charakterystyczny dla wyводу argumentacyjnego. | 0,35 | 0,00 – 1,00 | 13 |
| | 47. | pisać poprawnie pod względem ortograficznym. | 0,37 | 0,00 – 0,76 | 13 |
| | 48. | pisać poprawnie pod względem interpunkcyjnym. | 0,32 | 0,00 – 1,00 | 13 |

W zawiązku z powyższymi wynikami ciągłego doskonalenia wymagają nadal elementarne umiejętności i wiadomości polonistyczne uczniów takie, jak:

- czytanie różnych tekstów (literackich i nieliterackich) na poziomie przenośnym i dosłownym;
- stosowanie podstawowych pojęć z zakresu teorii literatury (np. środki artystyczne);
- tworzenie dłuższych form wypowiedzi pisemnej (wymienionych w podstawie programowej kształcenia ogólnego i standardach egzaminacyjnych) – z zachowaniem poprawności kompozycyjnej, językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.